

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-186-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sisu Sabine Barrera de León

F.




Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICYD-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría y métodos del Diseño, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Grupo objetivo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la Museografía, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Medidas estándares.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Portafolio Digital, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Presentación.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Ejes. Teoría.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I, correspondiente al periodo del 15 al 28 febrero del 2023, Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.


Sisu Sabine Barrera de León

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Realiza investigación de que es Grupo Objetivo.	Selecciono grupo objetivo para estudio	Grupo objetivo.	Realizará selección de grupo Objetivo.	<u>Lista de cotejo</u> Grupo Objetivo 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará selección de grupo Objetivo.		X					X			

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Grupo Objetivo	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	17	17
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	16	16
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	19	19
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	13	13
6	Chávez Calel, Emely Janeth	16	16
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	15	15
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12	12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	12	12
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14	14
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	16	16
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	15	15
17	López Ramírez, Dany Alexis	10	10

18	Machán Chanquín, Luis Angel		15	15
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando		15	15
20	Paez Bolaños, Kristel Adira		13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina		16	16
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea		19	19
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny		9	9
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny		13	13
25	Vargas Mazarriegos, Adriana Cristina Elisabeth		17	17

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Realiza investigación Medidas estándares.	Comprende y Maneja Medidas estándares.	Medidas estándares.	Realiza medidas estándares en Exposición	<u>Lista de cotejo</u> Medidas Estándares 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

2. Cronograma del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero 2023										
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realiza medias estándares en Exposición				X					X		

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Medidas estándares.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	13	13	20 pts.
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	13	13	13
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	20	20	20
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15	15	15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	13	13	13
6	González Marroquín, María Laura	16	16	16
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	17	17	17
8	López Barrios, Julia Dayana	10	10	10
9	López Monzón, David Rafael	9	9	9
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	13	13	13
11	Raquec González, Gabriela	12	12	12
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	12	12	12
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	15	15	15
14	Ventura García, José Miguel	18	18	18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	16	16	16

3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Comprende presentación de portafolio digital.	Maneja presentación de portafolio Digital.	Presentación	Análisis de distinta presentación de portafolio.	Lista de cotejo Presentación. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Papel Lapicero Aplicaciones: Computadora Internet Celular

3. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Análisis de distinta presentación de portafolio.					x					x

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Presentación	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14	14
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	9	9
6	Lutín García, Zahir Ullises	11	11
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18	18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	12	12
10	Román Cabrera, Luis Antonio	14	14

4. Planificación del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Perfodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Comprende realización de bocetaje.	Maneja el bocetaje.	Bocetaje	Realiza ejercicios de bocetaje	<u>Lista de cotejo</u> Bocetaje. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero del 2023									
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realiza ejercicios de bocetaje					x					x

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		bocetaje.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	14	14	20 pts.
2	Escobar, Katerin Mishelle	15	15	14
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0	15
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14	14	0
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	13	13	14
6	Lutín García, Zahir Ullises	11	11	13
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	15	15	11
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	17	17	15
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	16	16	17
10	Román Cabrera, Luis Antonio	14	14	16
				14

5. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Comprende concepto de encaje.	Manejo de encaje.	Encajes	Realiza investigación de encaje	Lista de cotejo Encaje. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Papel Lapicero Aplicaciones: Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero del 2023										
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Realiza investigación de encaje			x					x			

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Encaje.	20 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	17	17	17
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15	15	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	11	11	11
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	14	14	14
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	9	9	9
6	Chun García, Sara Elizabeth	11	11	11
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15	15
8	García Diaz, Hismar Manuel	18	18	18
9	García García, Karla Elizabeth	12	12	12
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	19	19	19
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	20	20	20
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15	15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14	14	14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	18	18	18
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	11	11	11

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15-28 de febrero del 2023	Comprende concepto de Teoría del color	Manejo de Teoría del color.	Teoría del color	Aplicación de teoría del color	Lista de cotejo Teoría del color. 20 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Material: Papel acrílico Lapicero Aplicaciones: Computadora Internet Celular

5. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	15-28 de febrero del 2023										
Fecha	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	
Aplicación de teoría del color	x					x					

5. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Teoría del color.	20 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	11	11	11
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	15	15	15
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	11	11	11
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	13	13	13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	13	13	13
6	Chun García, Sara Elizabeth	11	11	11
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15	15
8	García Diaz, Hismar Manuel	15	15	15
9	Garcia Garcia, Karla Elizabeth	12	12	12
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	14	14	14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20	20	20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15	15	15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15	15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14	14	14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15	15	15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	17	17	17